



ROMIE

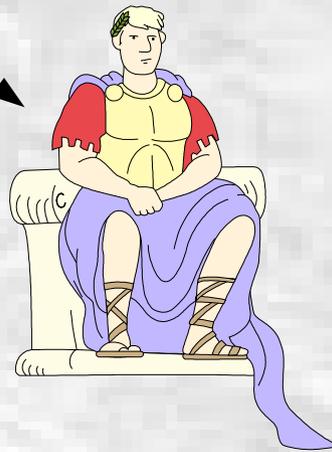


Capitale du Monde Antique, Ville des Papes, et Cité moderne...

(Aperçu très partiel...)

C'est Zar !

(C'est le nom de Caesar qui par déformation, a donné Czar et Tsar dans les pays slaves).



Ma non è vero, andiamo a Roma ? Subito ?
Aaah, il sole, la pasta, le pizze...

Nous signalons au lecteur inculte, maladroit ou chétif, que cet ouvrage est gravé sur marbre. Les frais d'emballage et d'envoi s'annoncent prohibitifs, favorisant hélas encore une fois la disparité de l'accès au savoir. Une demande de subvention a été adressée au ministre, qui pour l'heure, reste également de marbre... Erudits précaires, unissez-vous !

Mais oui, mais oui... pour la partie gastronomique, le chianti, le marsala, le tiramisù, la carbonara et tout ça, on verra plus loin...



ROME : Présentation...

*Qui parle de rhum,
mille sabords ?*

La ville de Rome compte un peu plus d'habitants que Paris intra muros, mais il n'existe pas à proprement parler de grande banlieue, ce qui donne à l'agglomération parisienne d'être trois fois plus peuplée que la capitale italienne (environ 3 millions d'habitants pour celle-ci).

LA ROME ANTIQUE. En 753 avant notre ère, la Rome légendaire est fondée par Romulus et Rémus. Des villages latins et sabins existent à cette époque. En 509 Rome se libère de la tutelle étrusque, et devient république.

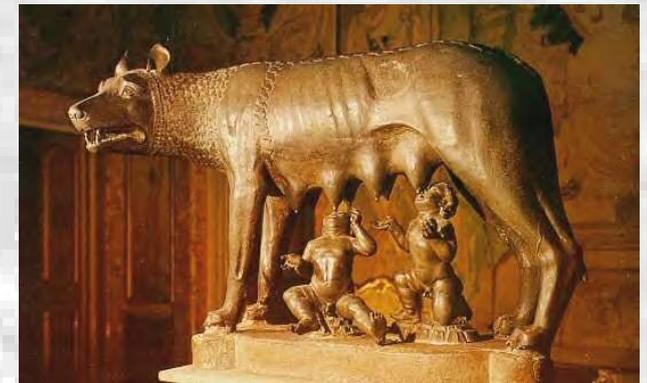
De -27 à 275, se succèdent les dynasties du Haut Empire (Julio-Claudiens, Flaviens, Antonins, Sévères).

De 284 à 395, c'est le Bas Empire, suivi des invasions, au cours desquelles le dernier Empereur romain d'occident, Romulus Augustule, est déposé. Rome dépend alors théoriquement de Byzance.

LA ROME PAPALE. Rome étant menacée par les Lombards, le pape Etienne II fait appel à Pépin le Bref en 752, et 4 ans plus tard, les États Pontificaux sont fondés. En 962, Othon I° crée le Saint Empire Romain Germanique. Anarchie pendant la Papauté d'Avignon de 1309 à 1377. A la fin du XV° siècle, lutte de la Papauté contre la féodalité italienne. En 1798, occupation par la France et proclamation de la République. Au milieu du XIX° siècle, unification des États italiens, et statut de capitale pour Rome en 1870. Les États Pontificaux sont réduits au Vatican.

Rome, traversée par les sinuosités du Tibre (Tevere) du nord au sud, compte environ 300 églises, une trentaine de parcs et Villas, et des ruines omniprésentes... L'antiquité, la Renaissance et le Baroque étouffent les quelques traces de la période médiévale. Les meilleurs points de vue sur la ville se trouvent au Janicule (colline au sud du Vatican), au Pincio (près de la Villa Borghese), et bien sûr à la coupole de la basilique San Pietro.

ROMULUS ET REMUS





Vestiges de la muraille édifée après l'invasion gauloise au IV^e siècle avant JC.

Au premier plan, on distingue les jardins du Museo Nazionale Romano, dans le cloître de l'ancien couvent des chartreux, puis à droite, l'église Santa Maria degli Angeli.

La Stazione Termini, seule gare grandes lignes de Rome, est le point d'arrivée de la plupart des touristes et voyageurs.

En sortant de la gare, sur la piazza dei Cinquecento, bus trams et taxis attendent clients et usagers.

Deux lignes de métro existent, construites avec opiniâtreté malgré les difficultés du sous-sol (en effet, la profusion des vestiges archéologiques donnait lieu tous les 10 m à un arrêt pour ouvrir un chantier de fouilles)

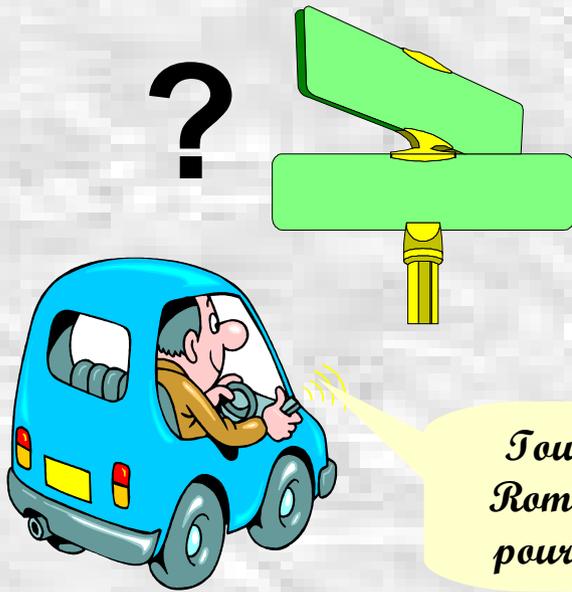


Et pourquoi ils ne l'ont pas appelée la Gare Ibaldi ?

Nous rappelons au lecteur que Garibaldi est un héros de l'indépendance italienne, ayant défendu la République face aux troupes françaises en 1849.



La **piazza della Repubblica**, voisine, donne accès au Musée National de Rome. Elle est aussi appelée Piazza dell' Esedra, à cause de la forme semi circulaire des palais qui la bordent (l'exèdre est une salle antique en hémicycle, munie de sièges pour la conversation). La circulation y est souvent intense. En son centre, la fontaine des Nàiades date de 1885.



Tous les chemins mènent à Rome... Ça c'est bien ! Mais pour repartir, c'est par où ?



Nous spécifions aux lecteurs daltoniens, albinos, atteints de morosité grisâtre ou d'intransigeance en noir et blanc, que ce drapeau vert , blanc et rouge est bien celui de l'Italie !

Ma ch'è !



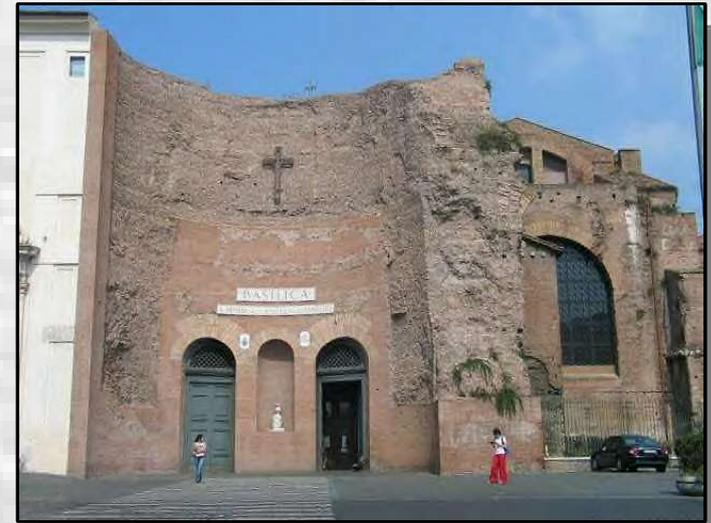
SANTA MARIA DEGLI ANGELI

(Sainte Marie des Anges) XVI^os.

Seul exemplaire
interviewé au vol...



Ouvrant sur la Piazza della Republica, l'édifice sert souvent de cadre aux cérémonies officielles. Construite scrupuleusement sur les ruines des Thermes du IV^os., sous la direction de Michel Ange âgé de 86 ans, elle a été très remaniée, la façade révélant la paroi de l'ancien caldarium (bains d'eau chaude).



Les proportions du transept, avec les colonnes de granit, révèlent l'ampleur des salles antiques.

A droite, la méridienne du sol, qui servit pendant un siècle et demi à régler les horloges de Rome.





MUSEO NAZIONALE ROMANO **ou MUSEO DELLE TERME**

*Diaucle & Siens
Baignoire, douches,
Jacuzzi, Spas...*

Le Musée National de Rome est donc installé sur les thermes de Dioclétien, empereur de 284 à 305, et sur le couvent des chartreux (les moines, pas les chats) bâti avec Ste Marie des Anges (XVI°).

Parmi les 900 établissements de bain qui existaient à Rome au IV° siècle, celui-ci est le plus grand et le plus beau. Sur 13 ha, il pouvait accueillir 3000 personnes, et comportait jardins agrémentés de fontaines, bibliothèques, salles de concert, salles d'exposition, gymnases et vestiaires.



*Comment mettre un terme à ce luxe ? Et vous
avez vu les thermos de vinum epiceum et de
coca spumante au cafeterium ?
Ça au moins, ce n'est pas un therme minable,
hein ? Pas d'athermoïement !*



Ce sont des sportifs, et non un généreux donateur et un journaliste !



Discobole et Pugiliste

Que c'est beau ! Les bras m'en tombent !

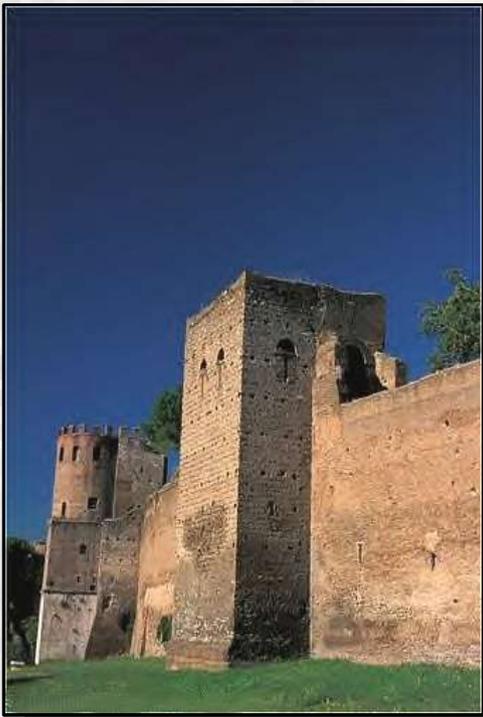


Proposition de remplacement classée sans suite...

Vénus de Cyrène (qui a un peu perdu la tête)

Trône Ludovisi





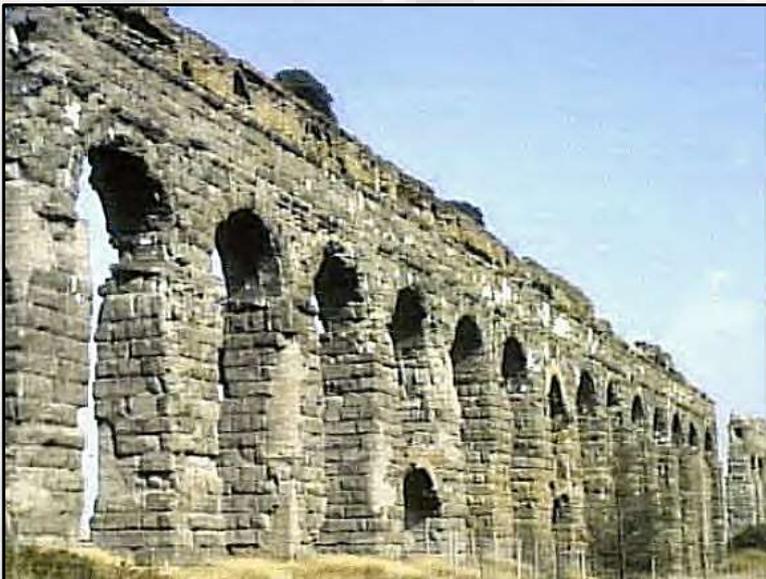
LE MUR D'AURÉLIEN

et l'**ACQUA CLAUDIA**,
qui est l'exemple le plus
grandiose des aqueducs
romains.



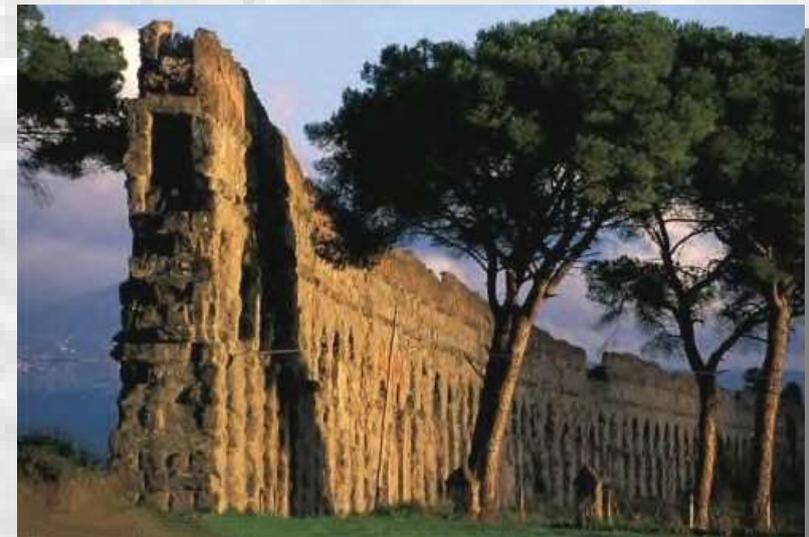
Commencé par Caligula
en 38 et terminé par
Claude en 52, il partait des
montagnes de Subiaco
pour atteindre Rome après
un parcours de 68 km
dont 15 à l'air libre.

*Drôlement pratique pour arroser
ses petites fleurs ou prendre son
bain, non ?*



Ainsi naissait,
l'eau
courante...

avant que la
célèbre course
parisienne des
garçons de café
n'en invente une
autre forme...





Diverses vues du Capitole, et ci-dessous, Musée des Conservateurs.



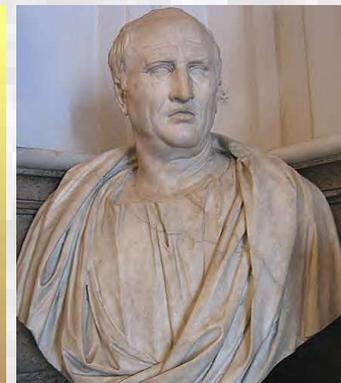
HOMÈRE



Celui de l'Iliade et de l'Odyssée, à ne pas confondre avec son homonyme des temps modernes...



Et on ne le dira jamais assez, si c'est ● c'est pas ■



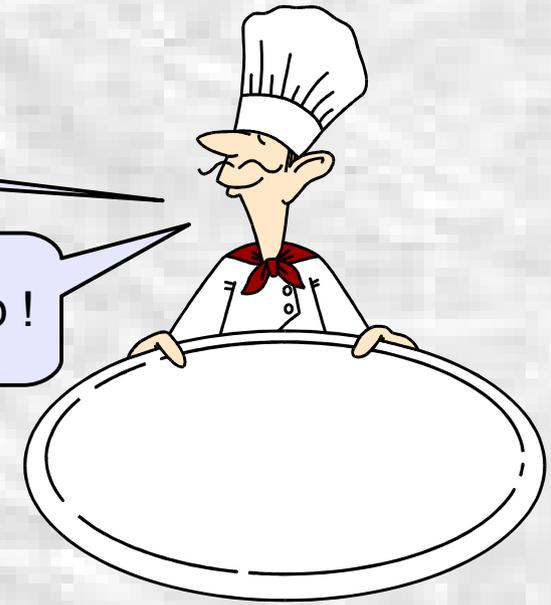
CICÉRON

Pour chi la Pizza ? Ma che ça arrive, subito !

A droite de la Fontaine de Trevi, la Via della Stamperia conduit à la Chalcographie (Istituto Nazionale per la Grafica) où sont conservées plus de 20 000 gravures anciennes, dont de remarquables vues sur Rome.



Et Hop !



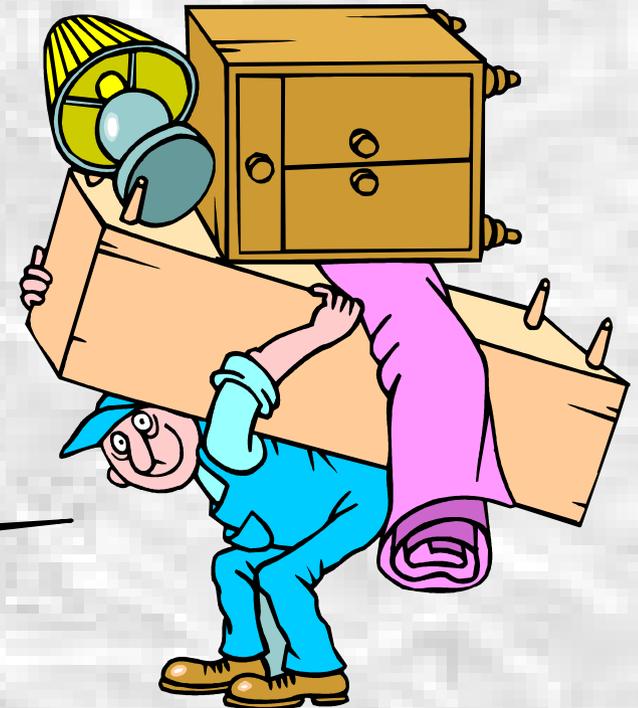
Puis nous rejoignons la Via del Tritone, et la place du même nom, avec sa fontaine, oeuvre du Bernin, vers 1642



Nous remontons donc la Via del Corso, avec un détour vers la **Poste centrale**, installée dans un monastère attenant à San Silvestro in Capite. La **place St Sylvestre** est un lieu typique pour observer l'agitation de la vie romaine.



Obélix avait raison :
Ils sont timbrés ces
romains...



Ma chè c'è pour envoyer alla mamma, che
elle a dou déménaiier, et ellé dort sour lè
tappetino, la carpetté quoi !