

# PARIS EN QUATRE ÉTAPES

Le présent aperçu n'est aucunement chronologique  
et n'ouvre que quelques pages au hasard...

Paris ? Kolossal !

Note à l'attention du lecteur  
déjà inquiet face au polyglottisme  
apparent de la première page :  
La traduction en français moyen  
est automatique !

Caramba ! Yo, esta  
torre, « adore » !

Parigi !

Lé monoument lé plou  
célébré dé la capitale !

By Patoaa...



C'est fatigant ?

The Eiffel Tower, of course !

παρισ

Vous aviez reconnu,  
vous ?

Papa, il y a deux écossais qui demandent si on fait des tarifs de groupe...

## AVERTISSEMENT PRÉLIMINAIRE !

Tout incident lié à la marche forcée en milieu urbain et pollué (allergies, incontinence, usure de semelles, échauffement des orteils, agression d'automobilistes, morsures animales, séquestration de toilettes automatiques, errance dans un lieu public, tachycardie, inanition, déshydratation, etc...) sont de l'unique responsabilité de l'adhérent.

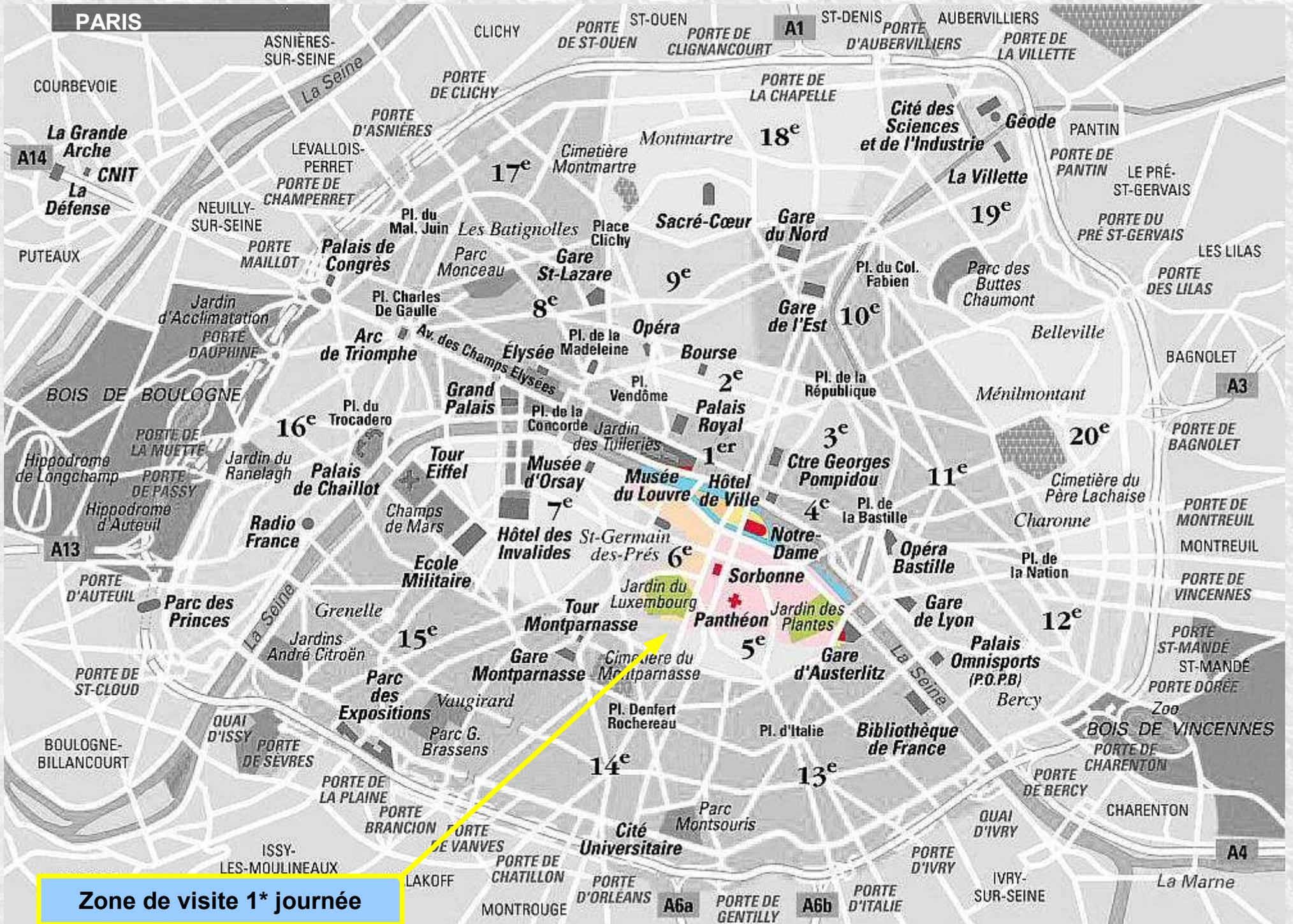
Les consommations personnelles ne sont en aucun cas prises en charge par les organisateurs, qui signalent pour tout arrêt intempestif le danger imminent de perdre le groupe. La réintégration ne pourra alors se faire que par hasard, sans qu'aucun dédommagement pour les commentaires, eux aussi perdus, ne puisse être revendiqué.

Nos prix, dont l'absence totale d'assurance explique la modicité, sont indexés sur la météo locale, et ne comprennent pas le pourboire final qui seul donne droit aux indications de transport pour le retour.

**Notre devise : Votre enthousiasme est notre meilleur alibi !**



# PARIS



**Zone de visite 1\* journée**

## 1) Quartier latin, île de la Cité.

Ben oui, faut bien partir de quelque part, et comme moi, j'arrive du sud, par la Porte d'Orléans, je me gare toujours dans le coin. En plus, il y a le Métro et le RER...

Nous partons du Jardin du Luxembourg avec le Palais du même nom (construit par Marie de Médicis au XVI°) qui abrite le Sénat. Les sénateurs ont entre autres pour mission de vérifier que les lois proposées à l'Assemblée sont conformes à la Constitution. Le Jardin est bordé par l'Ecole des Mines et le Lycée Montaigne.



**PALAIS DU LUXEMBOURG**

Vous avez une sacrée chance : Il fait beau, et puis ça descend pour commencer la visite. En plus, vous allez voir, il y a de quoi se restaurer dans le Jardin et à proximité. C'est un lieu très prisé des parisiens, comme les terrasses de cafés avoisinantes.

Le luxe en bourg...

C'est-y pas 'cor discriminatoire pour la campagne ça ?

*A  
Voir :  
Fontaine de  
Médicis, Bassins,  
Intérieur du  
Palais,  
pépinière,*

**JARDIN ET  
PANTHEON  
EN ARRIERE PLAN**



En face, au bout de la rue Soufflot, le Panthéon édifié sous Louis XV, a quitté son statut d'église pour devenir temple des grands hommes (Rousseau, Voltaire, Victor Hugo, Zola, Sadi Carnot, Braille, Zola, Jaurès...). Nous terminerons la journée par lui, et passons devant le théâtre de l'Odéon, pour rejoindre le Bd St Michel, avec la célèbre boutique de pipes et articles de fumeurs "Au Caïd", et les librairies Gibert.



**GIBERT  
THEATRE DE L'ODEON**

Je suis sous, sous, sous, sous  
ton balcon, à l'Odéon, Marie-  
Christine... (air connu)



Dans la petite  
rue F.Gay, en bas du  
Boul'Mich à gauche,  
PIZZAS copieuses et pas  
chères, sur trottoir !  
Qu'on se le dise !

**AU CAÏD  
CENSURE**

Toute publicité pour les produits nicotinéés étant  
déconseillée, nous sommes désolés d'imposer  
un détour sur place à tout adepte du tabac.

En bas à gauche du Boul'Mich, on arrive à la fontaine St  
Michel, puis à la place St André des Arts, animée de ses cafés.

Remontant la rue St André, on accède à la rue de  
l'Ancienne Comédie qui doit son nom au départ de la  
Comédie Française. Dans cette même rue, le café Procope a  
reçu Voltaire, Rousseau, Beaumarchais, Danton, Robespierre,  
Bonaparte, Musset, Georges Sand, Gambetta, Verlaine...



**CAFÉ  
PROCOPE**

L'adjonction de toute lessive  
est formellement interdite,  
même pour illustrer un  
devoir de français sur le  
thème du « N'importe quoi  
pourvu que ça mousse ! »

Eau non potable !  
C'est juste pour faire beau !

**FONTAINE ST MICHEL**

Vous avez remarqué ? Le ciel est  
tout pâle le temps de descendre...





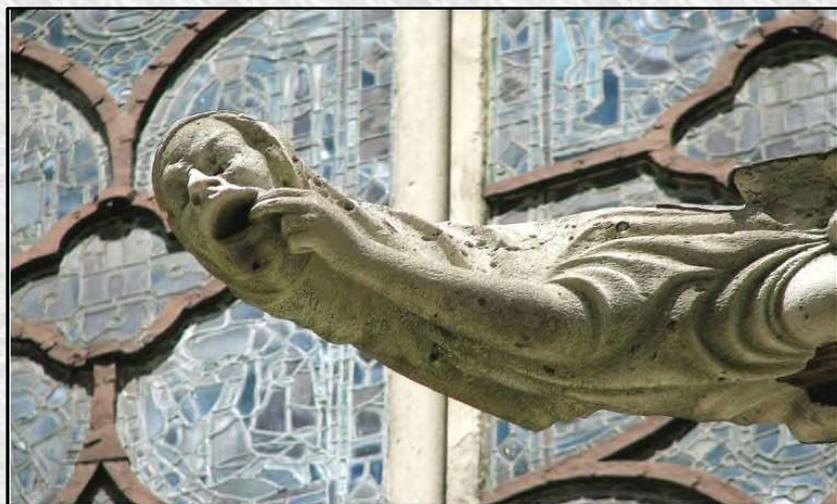
**QUAI DES ORFÈVRES**

Toujours sur l'île, le Palais de Justice abrite la Ste Chapelle (1248), unique quant à la hauteur de ses vitraux. Construite par St Louis pour entreposer la couronne d'épines du Christ, il faut montrer patte blanche pour y accéder. Aucune fissure depuis 700 ans.



**PALAIS DE JUSTICE**

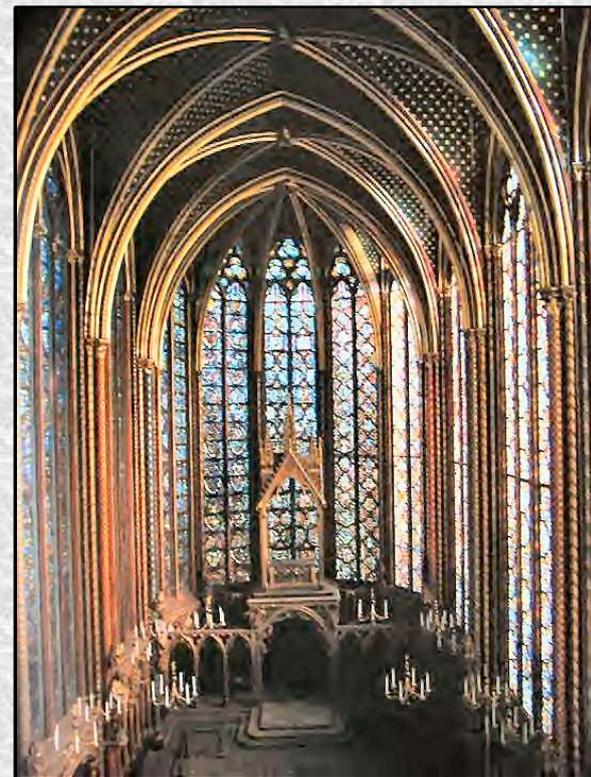
**SAINTE CHAPELLE**



**GARGUILLE**

618m<sup>2</sup> de vitraux  
1134 scènes  
On entre par la chapelle basse, et l'accès à la chapelle haute se fait par un escalier à vis.

Quelqu'un aurait un cure-dent ? Y a sept siècles que je pose la question, ça devient fastidieux...





**CONCIERGERIE  
ET PONT AU CHANGE  
AVEC VOIE SUR BERGE**

La concierge est dans  
l'escalier. Essayez vos pieds  
SVP !

La bergeronnette est un oiseau  
typiquement parisien !

La Conciergerie possède une magnifique salle à colonne, et on y voit le cachot de Marie-Antoinette. Le Pont au change rappelle le temps où les voyageurs changeaient de l'argent...

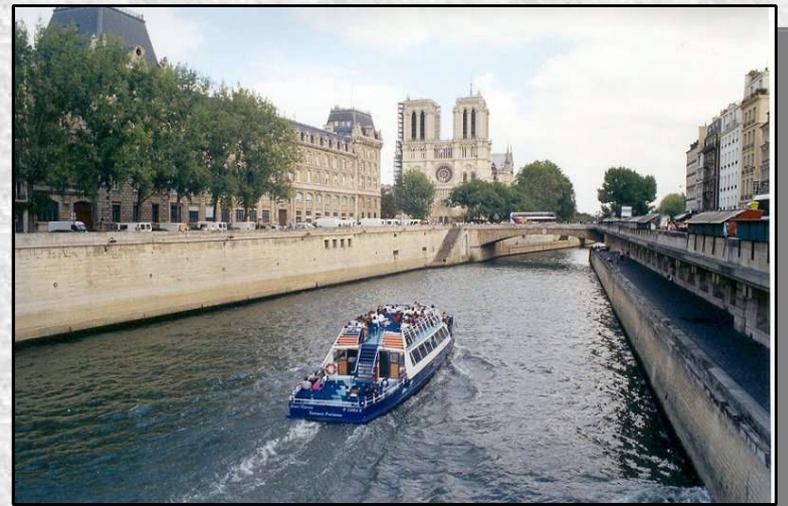
Au centre nord de l'île, la Place Lépine est célèbre pour son marché aux fleurs. Au Moyen-Âge, les ponts étaient lotis d'habitations, et le pont Notre Dame par exemple, reconstruit en 1500, supportait 68 maisons, 34 de chaque côté.



Ça devait être pratique pour pêcher de sa fenêtre, regarder les bateaux, faire ses petits besoins, mais franchement, quelle idée de vivre sur un pont : La circulation, le bruit, les droits de péage, les risques d'écroulement... On comprend que la mode ait été abandonnée...

Joyau de l'Ile de la Cité, Notre Dame (9000 personnes en capacité, 130 m de long, 69 de haut) offre une vue de Paris assez typique à partir des tours, avec la visite du bourdon "Emmanuel" qui pèse 13 tonnes (son battant 500 kg).

Crypte archéologique sous le parvis, avec salles gallo-romaines chauffées par hypocauste (conduites d'eau reliées à un four).



On aperçoit au premier plan le Petit Pont, puis le Pont St Michel. Au loin, se profilent le dôme des Invalides et la Tour Eiffel.

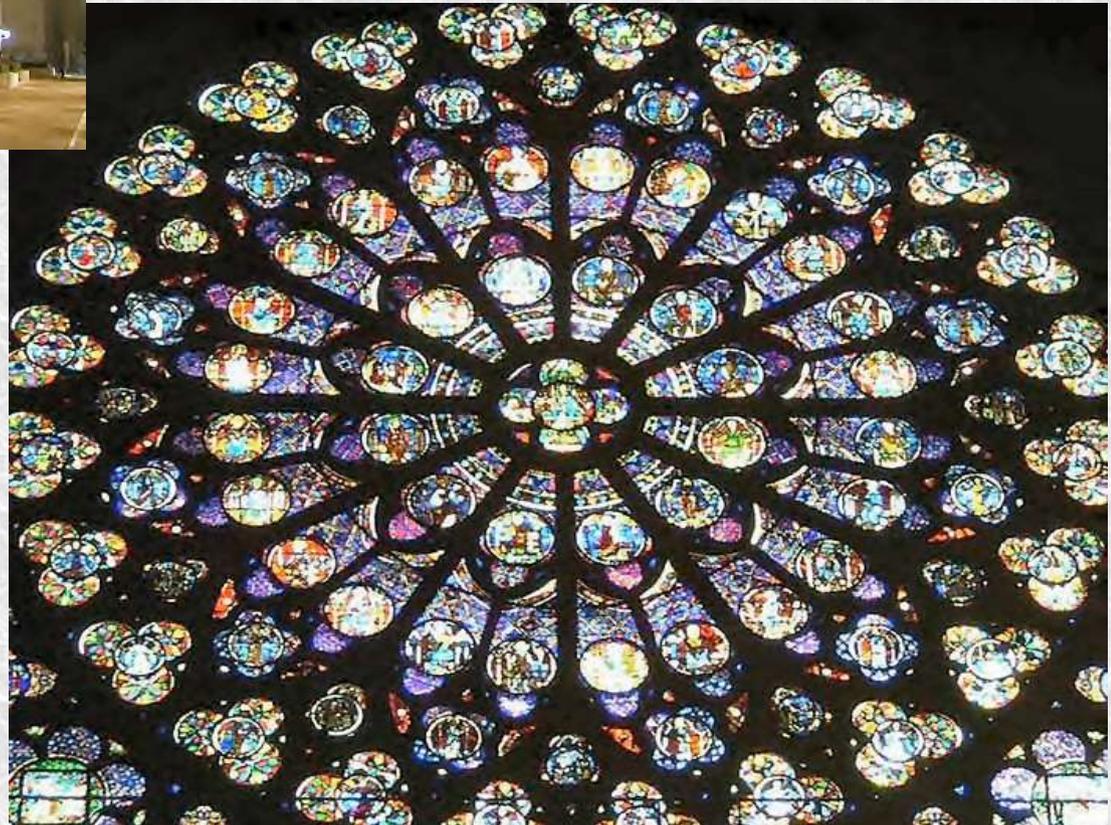
Si vous voulez avoir une chance de redescendre, faites-moi une caresse sur la bosse !





Temple gallo-romain, basilique chrétienne et église romane se sont succédés avant la construction de la cathédrale, commencée en 1163. Bien des événements historiques y sont liés (premiers Etats Généraux avec Philippe le Bel en 1302, début du procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc en 1455, mariage de Henri IV resté à la porte en 1572...).

Les "mystères", représentations théâtrales médiévales joués sur le parvis, réunissaient plusieurs centaines d'acteurs sur trois jours complets.



Le roman de Victor Hugo « Notre Dame de Paris » a contribué à la décision de restauration de l'édifice (1841), qui commençait à se délabrer.



C'est moi Quasi, c'est toi Modo !

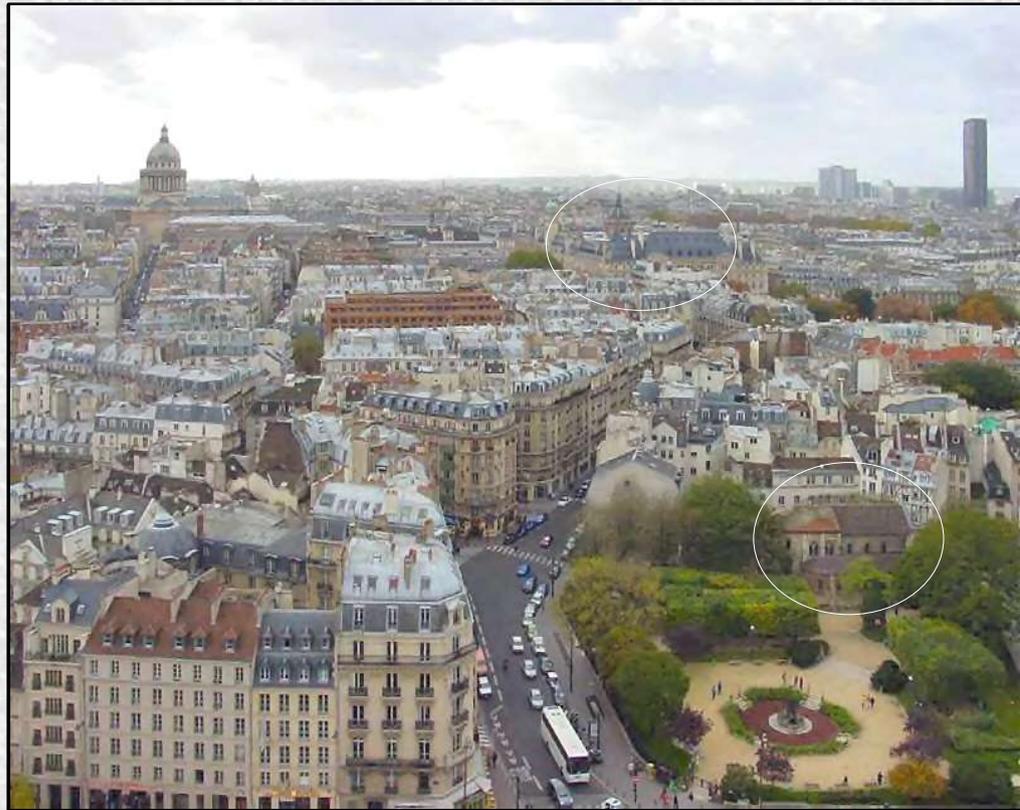
Et elle, en bas, est-ce mère Alda ?



**VERS L'OUEST, PARVIS AU PREMIER PLAN, PUIS BÂTIMENTS DE LA POLICE JUDICIAIRE, FLÈCHE DE LA SAINTE CHAPELLE, ET TOUT AU FOND, LE QUARTIER DE LA DÉFENSE.**

Les plus fins limiers du pays sont rassemblés pour traquer le Grosso Modo des tours de Notre Dame. Tout indice doit être communiqué à l'inspecteur Columbo qui est allé garer sa voiture.

**VERS LE SUD, AU PREMIER PLAN À DROITE, LE SQUARE VIVIANI ET St JULIEN LE PAUVRE, PUIS LA SORBONNE. À GAUCHE, LE DÔME DU PANTHÉON, ET À DROITE AU FOND, LA TOUR MONTPARNASSE.**



Quoi de neuf,  
Docteur ?